

Zvieri Club 23. Juni 2026

Hinter dem Vorhang – Bühnenmagie der Bregenzer Festspiele

Liebe Breakfast-Club-Freunde

Für unsere nächste Zvieri-Club-Ausgabe erwartet uns ein aussergewöhnlicher Blick hinter die Kulissen einer der spektakulärsten Kulturveranstaltungen Europas. Gemeinsam besuchen wir die Bregenzer Festspiele und tauchen ein in die faszinierende Welt der Seebühne auf dem Bodensee.

Die monumentalen Bühnenbilder der Bregenzer Festspiele begeistern Jahr für Jahr hunderttausende Besucherinnen und Besucher. Doch wie entstehen diese beeindruckenden Konstruktionen? Welche planerischen, technischen und logistischen Herausforderungen müssen gemeistert werden, damit aus einer künstlerischen Vision ein weltweit beachtetes Bühnenkunstwerk wird? Antworten auf diese Fragen erhalten wir aus erster Hand von Roger Kornmayer, Director Special Projects der Bereuter Totalunternehmung AG. Im Rahmen einer exklusiven Führung gewährt er uns einzigartige Einblicke hinter den Vorhang und zeigt auf, wie Ingenieurkunst, Eventinfrastruktur und Kulturproduktion auf höchstem Niveau zusammenspielen. Beim anschliessenden Apéro bleibt genügend Zeit für den persönlichen Austausch, und wer möchte, kann den Abend mit einem Blick auf die laufenden Proben auf der Seebühne ausklingen lassen.

Melde Dich am besten gleich an. Ich freue mich darauf, diesen besonderen Nachmittag gemeinsam mit Dir in Bregenz zu erleben.

Herzlich

Danilo della Ca

Datum 	<i>Dienstag, 23. Juni 2026, 16.00 – 18.30 Uhr</i>
Location 	Bregenzer Festspiele Platz der Phillharmoniker 1, 6900 Bregenz, Österreich
Anreise 	<i>Per Bahn oder Auto möglich.</i> <i>Per Bahn nur 5-7 Gehminuten zur Seebühne</i>
Parkmöglichkeit 	<i>Grosser Parkplatz vorhanden</i>
Anmeldung 	<i>Melde dich hier oder direkt per Mail (info@expo-event.ch) an.</i> <i>Anmeldeschluss ist der 18. Juni 2026.</i>
Kosten 	<i>Die Teilnahme für Verbandsmitglieder ist kostenlos.</i> <i>Für Nichtverbandsmitglieder beträgt die Gebühr CHF 50.-.</i>

Hinter den Kulissen der Bregenzer Festspiele – Sieben Bühnenbilder, eine Leidenschaft

Die Bregenzer Festspiele zählen zu den spektakulärsten Opernbühnen der Welt – und ihre Bühnenbilder sind Meisterwerke der temporären Ingenieurbaukunst. Roger Kornmayer, Director Special Projects der Bereuter Totalunternehmung AG, führt uns persönlich durch eine Welt, die er seit 1999 aktiv mitgestaltet: Sieben Bühnenbilder hat er für die Bregenzer Festspiele als Projektverantwortlicher realisiert – von der ersten Konzeptphase bis zur technischen Abnahme auf dem Bodensee.

In dieser exklusiven Bühnenführung erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer einen einzigartigen Blick hinter die Kulissen. Sie erfahren, wie aus einer künstlerischen Vision eine technisch hochkomplexe, wasser- und wetterbeständige Bühnenstruktur entsteht, wie internationale Planerteams, Ingenieure und Bühnentechniker zusammenwirken und welche logistischen und baulichen Herausforderungen jede Produktion neu stellt.

Die Bereuter Totalunternehmung AG steht als Generalunternehmer für genau solche anspruchsvollen Sonderbauprojekte – und die Bregenzer Festspiele sind ihr wohl eindrucksvollstes Referenzprojekt. Ein einmaliges Erlebnis für alle, die Live-Communication, Eventinfrastruktur und Bauprojekte aus einer neuen Perspektive erleben möchten.

Referent



Roger Kornmayer, Director Special Projects, Bereuter Totalunternehmung AG

Roger Kornmayer absolvierte eine Zimmermannslehre, studierte Bauingenieurwesen sowie Betriebswirtschaft. Mit über 25 Jahren Erfahrung in der Planung und Realisierung komplexer Temporärbauten zählt er zu den profiliertesten Spezialisten für Sonderbauprojekte im Schweizer Event- und Kulturbetrieb. Sein Leistungsausweis umfasst Projekte an Olympischen Spielen, FIFA World Cups, Weltausstellungen sowie international renommierten Kulturveranstaltungen.

Seit 1999 hat er für die Bregenzer Festspiele sieben Bühnenbilder als Projektverantwortlicher realisiert – von der ersten Machbarkeitsstudie bis zur technischen Abnahme auf dem Bodensee. Seit 2020 leitet Roger Kornmayer die Bereuter Solutions der Bereuter Totalunternehmung AG.

SWISSLIVECOM ASSOCIATION X BREAKFAST CLUB

Programm

16.00 Uhr	Eintreffen Gäste
16.30 – 17.30 Uhr	Führung hinter die Kulissen (Bühnenführung)
17.30 – 18.30 Uhr	Apéro
ab 18.30 Uhr	wer möchte, darf die Abendproben von der Tribüne aus mitverfolgen
18.30 Uhr	Offizielles Ende der Veranstaltung